





6人の稻作農家は「風連町もち米生産組合」の有力メンバーだ

で、最盛期の12月にはパートの女性30人ほどが立ち働くらしい。わたしが訪れたときには、切りもちの袋詰めが手際よく行なわれていた。

商品名は「雪の里」。「はくちようもち」と「たんねもち」の1等米を使って、切りもち（何も入れていない純白のもとの、ヨモギ、豆の3種類）と丸もち、大福もちを作っている。

切りものは6～18パック入りの4種類。ゆであずきやきな粉も入った「ぜんざい＆あべかわセツト」、福寿草やスランの球根とセットしたものなど、どのアイデア商品も開発した。食べて

美味い。  
包装紙や化粧箱は、個展を通じて  
り合つたといふ札幌市のイラストレ  
ーター・藤倉英幸さんのデザイン。ち  
つと見るとお菓子が入つてゐるよう  
商品づくりである。化粧箱のなかに  
稻穂が一本入れてあって、受け手の  
を和ませる気配りを忘れない。

生産した米は農協に出荷するが、  
ンバーのもち米は倉庫に別積みする  
ど厳選しているとか。もちろん、商  
に添加物は一切使つていない。この  
たりに生産農民としての心意気を感  
取れる。

## 販路開拓が大きな課題

で、最盛期の12月にはパートの女性30人ほどが立ち働くらしい。わたしが訪れたときには、切りもちの袋詰めが手際よく行なわれていた。

商品名は「雪の里」。「はくぢょうもち」と「たんねもち」の1等米を使って、切りもち（何も入れていない純白のもとの、ヨモギ、豆の3種類）と丸もち、大福もちを作っている。

切りものは6～18パック入りの4種類。ゆであずきやきな粉も入った「ぜんざい＆あべかわセツツ」、福寿草やス

包装紙や化粧箱は、個展を通じてこり合ったといふ札幌市のイラストレーター・藤倉英幸さんのデザイン。ちつと見るとお菓子が入っているよう商品づくりである。化粧箱のなかに稻穂が1本入れてあって、受け手の「和ませる気配り」を忘れない。

生産した米は農協に出荷するが、ンバーのもち米は倉庫に別積みするなど厳選しているとか。もちろん、商いに添加物は一切使っていない。この

「みんなと同じ形で農業をやれば、お化けのような機械を倉庫に山積みにして、100ha以上の土地がないと出来なかつただらうね。それでも6家族は食えてこなかつたでしよう。好きなことをやれてこれたんだから、一番いいんじやないかな」(齊藤さん)  
という言葉から、加工部門を重視し続けてきた自負が伝わってくる。設立

うれん特産館」の直売店がある。寿司屋を改造した店内には、化粧鏡に入つた杵つきの切りもちなどのオリジナル商品が並ぶ。農閑期の冬、メニューは「出勤」することにしており、もちの発送作業打ち合わせなどに余念がない。

「新規就農者を積極的に受け入れることも含めて、ここ5年ほどの中に今後の方向づけをしていきたい」と齊藤さんが口元を引き締めた。悩みもある。目下の課題は、後継園の歩みは、農民自身による加工・販売のバイオニア的な役割を果たしていく、とつくづく感じる。制の行方らしい。

して、一屆選出もち米生産組合が誕生し、3年後には全農のもち米生産園地の指定を受けた。

产地銘柄の確立や、うるち米の混入を避けて品質の向上を図るといった活動を進めて、今では組合員数が約110人、作付け面積で約1400haという道内有数の「もち米の里」に成長した。

こうした一連の取り組みのなかで、何か物足りなさを感じた人たちが、もち米の加工を志向していく。

ひとり50万円の出資、夫婦そろっての参加、当分の間は無報酬の3条件を

厳選した良質米を使う

仁義の城ニサヘシム(4)たゞ  
たちともち米加工に乗り出したころの  
心境を振り返る。  
それは、冬場になると、本州に行つ  
たり、町内の建設業者や商店で現金取  
入の道を求めてきた生活を断ち切る選  
択でもある。農業のなかでも何かと優  
遇されてきた稻作農家の人たちにとっ  
ては、かなり大きな冒険だったに違  
ない。

93年度の販売高は2600万円ほどで、郵便局や農協の「ふるさと小包」にも指定され、住民にも重宝がられているようだ。昨年は念願だった法人化を実現させて、有限会社になった今シーズンは、ギフト用を中心に40俵分に相当するもちの販売を目指している。

「いろんな人と交流できて、百姓だってやついたら一部に限られていた人が広くなつた。価格を抑えるために北海道のもち米は知名度が低い」

『悪口』を言われてきたけど、御んて

メンバーたちの努力の積み重ねで少しづつ実績を伸ばしてきたが、以下の最大の課題は販路の開拓である。

これまで道産もち米は、混米のためのベースに多く使われたり、食味評価を抜きにして、加工時の便利さだけで判断されてきた面が強いといふ。そのまま壁を乗り越え、良質のもち製品を生み出していくなければならない。

のところに商品を置いてくると、けつて好評だったんです。（もち加工によって）食べる人の反応がすぐ返ってくるし、いい米を作ろうという自信にながっていますよ」（堀江さん）

直売店はメンバーたちの溜まり場でもあり、町内外の情報を交換したり、もち米の将来について議論を交わすことも多い。現在の加工場は手狭なためもちを作る工程が見えるようなく併設した工場を年内に建設する計画もあり、意気盛んである。

を見せてくれた。  
88年暮れ、特産館の設立に先立つて  
メンバーやちは新潟の加工グループを  
視察する。そこは3戸の農家が切りも  
ちを作り、年間1億円の販売高を上  
げていた。パックは、そのグループの商  
品で、記念に残してあるのだと。道  
内のもち米団地にあって先駆的な試み  
は、こうして始まった。